

## Coexistence in peace or the ethics of caring others

Undoubtedly, we are immersed in an apocalyptic reality, surviving by the force of virtual oxygen tubes of modernity. Not recognizing this, means blindness. Behind, are the webs of a system designed, paradoxically, by romantic ideologies, that are in the pursuit of a better and perfect future, this who had to be in the center of that delirium, the individual human being was lost in their account.

When everything was left drawing by pure rationalism, the mechanics of logic, nurturing the spirit by sophisticated devices, elevating technology to the highest level, the human senses where covered by those cumbersome machineries. In accordance to those designs, proved as resulting in one of the most aberrant: Violence was put in place as a norm of coexistence, circumscribed as an every day common behavior. Furthermore, any kind of human relationship was drawn by norms of proficiency and self-interest instead of cooperating selflessly. The simplicity of maternal caring was replaced by the rigorosity of paternal powers. The objectiveness revolutionise life creating overcrowded markets with cheap merchandises produced by even cheaper and easily replaceable workers.

Accordingly, institutions and national governments where created therefore establishing the armed defense of their interests.

Primitive societies and scorned people, where veiled, coming in a second plane by the arrogant absolutism called, progress. Those other civilizations and knowledge, thought as inept, where covered by forgetfulness. We are talking about societies, that live without any kind of codes of violent behavior. Furthermore, there are no codes at all, that makes the difference between societies. Individuals in those societies apprise their own individual freedom. Nevertheless, the values that link between them and determine their peaceful life, are before anything else, the sanctity they apprise to human life and to relationship with others. Their self-perception doesn't take in mind any kind of selfishness, demanding also from them selfs a high level of responsibility. That way, personal freedom coexists in harmony with solidarity and caring for others. "we want to be moral in order to remain in the caring relation and to enhance the ideal of ourselves as one caring", as defined by the feminist anthropology. Let's imagine, such ethics applied as educational method and witnessing one generation after the other of children's infusing those behavior rule's. Astonished western investigators in view of that behavior, couldn't prevent their own prejudices searching for economical or material causes as explanations. They couldn't simply admit that: "Those societies are non-violent just because they adopt the ethics of peaceful life".

Today, we can adopt some of the usual tactics in preventing inter and intra social conflicts. First and foremost it's necessary to disallow the monopoly of conflict management. Every and each one of the members of the parties in conflict must be involved in the aim of resolving the conflict. Each one must have the right and even more the obligation to exercise his value judgment. They must know as well, that they share the same destiny with other's and also the same sentence.

Humor is one of the most helpful tactics to avoid direct confrontation and as serves as a channel to explain the arguments to the public. "Songs duel" is one of the tactics taken by some of those peaceful societies. Eventually, above all those tactics remains: the goodwill for other's peace.

What a difference with our "civilised" world! A world where International Peace Conferences and Conventions or Other World Institutions, can only cover the weaves made by dark personages, moved by their more dismal interests.

Maybe, our arguments and narratives seems interesting and folkloric, but never apt and perhaps dreamy, in relation with our present global society. Even then it seems to be self-defeating, because the proposal involves a radical change of the socio-economic and political organization. However, we can find out that we are not alone and by now a myriad of people are moving and working under the same principles as described by "Société Imaginaire", powered by the spirit of artists deeply committed to the ideals of that imaginative society. The ethic of caring for the others, giving without receiving equal pay, is just the only possibility.

No hay duda que estamos inmersos en una apocalíptica realidad de la cual apenas sobrevivimos por fuerza de los virtuales tubos de oxígeno del modernismo. No reconocerlo, sería más que padecer de ceguera. Detrás, están las redes de un sistema ideado, de manera paradójica, por románticas ideologías que en pos de un futuro mejor y perfecto, perdieron en su cuenta a quien debía ser el centro y motivo de sus desvaríos, al ser humano individual.

Cuando todo quedó librado a la pura racionalización, a la continuidad de la lógica mecánica, al alimento del espíritu por medio de sofisticados aparatos, a elevar la tecnología misma al nivel más alto, quedaron enterrados bajo esos armastros los sentimientos del ser humano.

Bajo esos designios, se dieron lugar y aún siguen estando presentes las mas increíbles aberraciones y de ellas lo peor: La violencia como norma de convivencia, circunscrita a términos de la vida diaria. Toda comunicación entre las personas se dibujó bajo las normas de la competencia y de los intereses, en lugar de la cooperación desinteresada. Ya no mas la deriva sin mas motivo de ser solo así, sin espera de la retribución. La sencillez de la comprensión maternal fue sustituida por el riguroso poder paternal.

El objetivismo revolucionó la vida misma y creó mercados abarrotados de productos baratos que producen personas mas baratas aún y además, rápidamente sustituibles. De esto surgieron las instituciones, los gobiernos de las naciones y la defensa armada de sus intereses.

Ocultos, quedaron primitivos pueblos y gentes despreciadas por la soberbia absolutista del llamado progreso. Otras civilizaciones y conocimientos, considerados ineptos, fueron cubiertos por el manto del olvido. Se trata de sociedades, que no incluyen en sus códigos ningún tipo de relación violenta, y mas aún carecen de código alguno, lo cual de por si es un indicativo que hace a la diferencia. Los individuos que conforman estos grupos y pueblos dan un gran valor a sus libertades individuales. Y no obstante, los lazos que unen y rigen las vidas pacíficas de estas gentes, son ante todo, los elevados valores que dan a la vida humana y a las relaciones con el otro. Sus propias percepciones de si mismos, no permiten incluir algún tipo de egoísmo, exigiéndose un alto nivel de responsabilidad sobre sus propios actos. Así, el celoso cuidado de la independencia personal convive de manera armoniosa con actitudes solidarias hacia los demás.

"Queremos ser morales con el fin de permaneces en una relación de solidaridad y para afianzar el ideal de nosotros como interesados en el otro", lo define la antropología feminista. Imaginemos entonces, esta misma ética filosófica aplicada a los métodos educativos de esas sociedades, y podremos así ver generaciones tras generaciones de niños imbuidos de las mismas normas. Otros tantos ante tal tipo de conductas, algunos investigadores no pudieron escapar a sus propios prejuicios occidentales al buscar causas de indole económico o material que pudiera justificarlos siendo incapaces de admitir que, esas sociedades son no-violentas porque simplemente han adoptado una ética de conducta pacífica

Hoy, podemos tomar en cuenta y adoptar, algunas de las técnicas mas usuales para evitar y solucionar conflictos, tanto intergrupales como intragrupales. Ante todo, no se debe dejar a los gobiernos el monopolio de los conflictos. Todos y cada uno de los miembros de los lazos en litigio, deben tomar parte en su solución. Cada uno debe sentirse con el derecho, pero mas aún con la obligación, de dar a conocer su posición. Los contendientes deben saber también, que su propio destino depende de todo el público, pues la condena, en caso necesario será hecha efectiva por todos.

El humor, es una técnica de gran utilidad y también, muchos conflictos se canalizan por medio de actividades públicas tales como, "duelos de canciones", por los cuales cada parte incluye argumentos que quiere hacer llegar al público. Se trata de evitar la confrontación directa y el uso de informaciones destinadas a convencer de la razón de cada parte. Pero por supuesto que lo mas determinante, es el interés mismo de una persona por la felicidad y tranquilidad del otro.

Que enorme diferencia con nuestro mundo civilizado, en donde las Conferencias y Congresos Internacionales de Paz o las Instituciones Mundiales, solo encubren los tejos y manejos de tópicos personajes, a quienes les mueven intereses mas oscuros todavía.

Tal vez parezca, que lo aquí mencionado es muy interesante y folclórico, pero nada apto y hasta utópico, si lo referimos al mundo actual. Parecerá no solo inaplicable, sino hasta de cierta forma contraproducente, pues la propuesta implica un cambio radical en la organización socio-económica y política. Y sin embargo, podemos descubrir ante todo, que no estamos solos y que ya se mueven en el planeta innumerables conjuntos de gente actuando bajo principios como los que describe "Société Imaginaire" que existe por fuerza y pulmón del espíritu universal que emana de artistas profundamente comprometidos. La ética de la preocupación por el otro, dar sin esperas, solo así será posible.

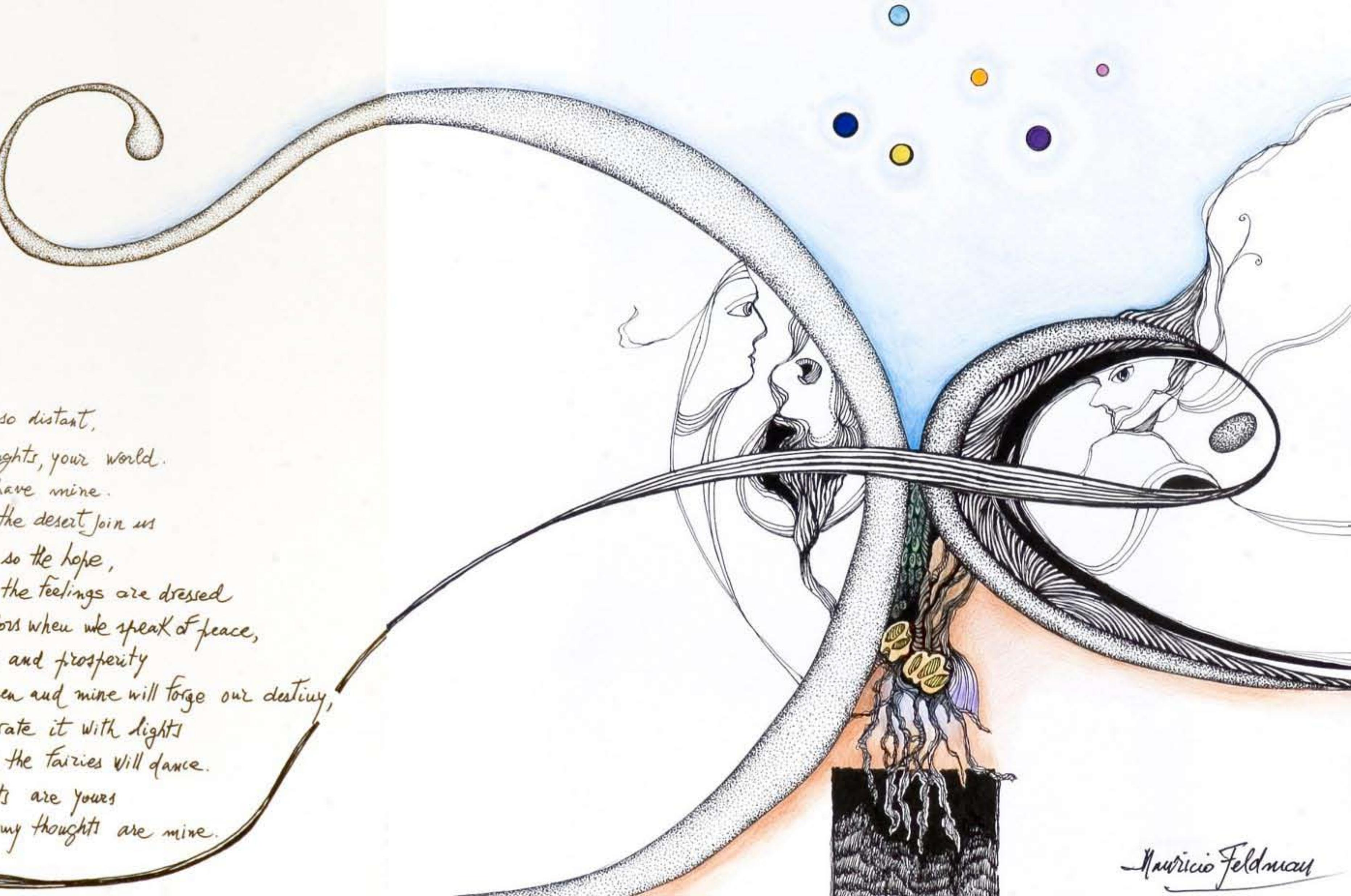
Tu mente tan distante  
tu pensamiento, tu mundo.  
Yo en el mío.  
Sin embargo el desierto nos une  
y aun mas la esperanza  
porque el sentir se viste  
de colores brillantes cuando hablamos de paz  
de amor y de bonanza.

Tus hijos y los mios forjaran el destino,  
lo adornaran con luces  
y bailaran las hadas.

Tu pensamiento es tuyo  
como yo tengo el mío.

Fay R. de Kort

You mind, so distant,  
Your thoughts, your world.  
I have mine.  
Nevertheless the desert join us  
and more so the hope,  
since the feelings are dressed  
in bright colors when we speak of peace,  
of love and prosperity  
Your children and mine will forge our destiny,  
will decorate it with lights  
and the fairies will dance.  
Your thoughts are yours  
and my thoughts are mine.



Mauricio Feldman

## Dos pueblos

Dos pueblos del Medio Oriente  
viven en un conflicto nefasto.  
La violencia y el terror  
se apoderan de sus destinos,  
alejando la convivencia  
y la fraternidad.

Muros de cemento se erigen  
en busca de la seguridad  
y separan las esperanzas.  
Dos pueblos que no olvidan  
los agravios del pasado  
y del presente.

Como tender un puente entre  
ambos, dar lugar a cada uno  
para dirigirse a un futuro  
común de paz y comprensión.  
Una plegaria de todas las madres  
dará la fuerza para cumplir  
el sueño milenario de vivir.  
Paz! Shalom! Salam!

## Two people

Two people of the Middle East  
are caught in a dreadful conflict.  
Violence and terror take over  
their destiny, impeding their life  
together and their fraternity.  
Cement walls are constructed  
searching for security but  
separating all hope.  
Two people that do not forget  
the past and present grievances.  
How can we build a bridge  
between them, give each one a  
place in order to reach a joint  
future of peace and well-being.  
A prayer by all the mothers will  
give us strength to fulfill  
the millennial dream to live.  
Peace! Shalom! Salam!

Susana Zylberman de Frisberg  
Israel



JULIA TH. BLECH  
2007

## El Laberinto

Dos colores que contrastan pero a la vez armonizan entre si.  
Los laberintos significan las dificultades de todas las naciones de  
convivir entre ellas,  
Pero finalmente todo laberinto tiene una salida.  
Todos soñamos y deseamos llegar pronto a esa salida.

Esti

## The maze

Two colors that contrast but at the same time combine  
The maze illustrates the difficulty of all nations to live and co-exist  
in harmony but every maze has an exit  
We all dream and hope to arrive that exit.

Esti



Esti 07

## Arpeggios

Cuando desaparezcan las barreras,  
 arpeggios las márgenes unirán.  
 De la tierra regada con tantas lágrimas,  
 alfombras de flores frescas brotarán.  
 Esencia única esculpida en piedra,  
 que en transparente música se elevará.

When all barriers disappear,  
 arpeggios will margins unite.  
 From within grounds watered by tears,  
 rugs of fresh flowers must emerge.  
 Unique essence sculpted in stone,  
 shall in transparent music rise.

Aida Grossi  
2007



Cuando los llevabamos en nuestros  
vientres, ambas soñábamos con lo mejor  
para ellos. Mientras los veíamos crecer  
rogamos para que sus vidas fueran una  
cadena de primaveras, donde cada brote,  
cada flor, representara un camino que los  
llevase a ser hombres de bien, llenos de  
amor y respeto por el prójimo  
**Y SERAN HOMBRES DIGNOS Y RECTOS.**  
Y nuestras plegarias fueron QUE ASI SEA  
para ellos y sus hijos y los hijos de sus  
hijos. Por eso hoy te escribo, HAGAR.

SARA

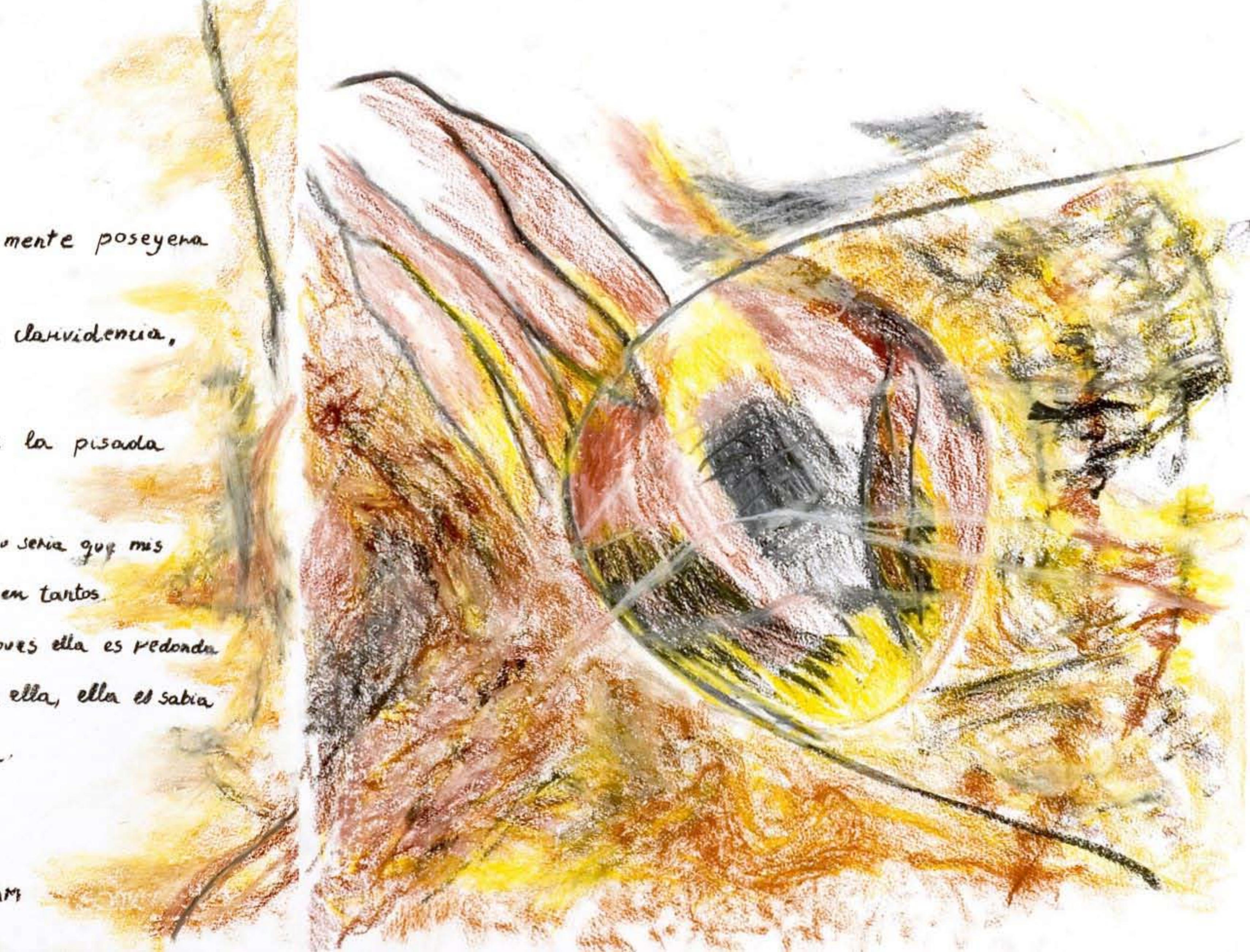
Miriam K. Farman

00



4520-L3

Ushuaia



Si mis manos poseyeron fuerza, si mi mente poseyera  
fuerza.

Si mis ojos tu ceguera y los tuyos mi clarividencia,  
la de él, la de ella, la de tantos.

Si mis pies no tuvieran presa, si la pisada  
buena.

Si mi corazón fuese parte de muchos, que bueno sería que mis  
fronteras no terminaran en mí sino en tí, en ella en tantos.  
Que sería, que seríamos tal vez la tierra pues ella es redonda  
y nunca se quebra. Es mi límite, el tuyo el de ella, ella es sabia  
y nunca se detiene, es hermosa, linda y buena.

**HUMAN BEINGS**

You - I - They - Us - Them

Near - Far - From There - From Here

To The East - To the West - North and South

In Fields - Cities - And Mountains

Close To Lakes and Seas

Colored - White - Half-Breed

Yellow - Blondes - Redheaded

Ones And Others - Believe Or Not

In God

Breathe - Eat - Weep

Sleep - Cry - Suffer - Laugh

Win and Lose

Speak - Sometimes Listen

Think - Ask - Lie

Apologetize

Fight - Live and Die

The Hour Arrived To:

Get To Know

To Understand

To Forgive

It is the Only Way to Go on Living - Exist

Isabel (Pedro) Kaplan

**SERES HUMANOS**

Tú - Yo - Ellos - Nosotros Y Aquellos

Cercanos - Lejanos - De Allá O Acá

Al Este - Oeste - Norte Y Sur

En Campos Y Ciudades O Montañas

Corca De Lagos Y Mares

Son Morenos - Blancos - Mestizos

Amarillos - Rubios - Peleiros

Unos y Otros - Crean O No

En Dios

Respiran - Comen - Lloran

Duermen - Gritan - Sufron - Rien

Ganan Y Pierden

Hablan A Voces Escuchan

Piensan - Preguntan Mientan

Se Disculpan

Luchan - Viven Y Mueren

Llegó La Hora De:

Conocerse

Comprenderse

Pardonarse

Es la Única Solución Para Continuar A Existir

Isabel (Pedro) Kaplan

**דרכם דרכך**

אתה - JK - הַתָּ - תְּמִימִי - תְּמִימִית

គְלִיפִים - חֲזִקִים - נֶפֶת - נֶפֶת

אֱלֹהִים, אֵלָה, בְּגִילָה

כְּלָבִים, אֲרִיכִים וְחַכִּים

כְּלָבִים גְּמַלִּים, גִּיאָם

בְּנִים, בְּנִירִים, נְרִיצִים,

צְהִלִּים, מְגַלְּגִילִים, קְדוּמִים, שְׁוִירִים

עֲנָקִים או כְּפִידִים - נְרִינִים או כְּפִידִים

כְּלִינִים, אַלְגִּים, פְּלִיכִים,

יְאִים, צִירִים, סְמִיכִים, צִעִיקִים,

אֲלֹוִוִים, גְּכָרִים נְקָדִים,

אֲנָפִים, שְׁלִגִּים, נְמִיכִים,

אַתְּשִׁים

רְגֻנִּים - חַיִּים וְחַתִּים

חַיִּים הַרְאָתָה:

גְּמִיכִים הַתְּתִתְהָתָה

גְּמִפְּנִים הַתְּתִתְהָתָה

גְּמִינִים הַתְּתִתְהָתָה

הַתְּמִתְלָלִים הַיְּחִינִים גְּמִתְקִים

דְּמִינִים (סְגִילִים) דְּמִינִים

Su profunda voz nos llama a su  
secreto universal.  
El silencio para comprender  
cuenta que podemos, que su sombra debemos comprender.  
El susurro es fuerte y espeso.  
El espacio para ti y para mi.  
Su profunda voz nos llama a su  
secreto universal.  
El silencio para comprender  
cuenta que podemos, que su sombra debemos comprender.  
El susurro es fuerte y espeso.  
El espacio para ti y para mi.

Fuente Dantch



Si somos semillas del mismo árbol,  
Recuerdos compartidos en otras  
vidas de parras, olivos e higueras.

Si nos alimentó la misma tierra  
Y nos regó la misma lluvia.

Dime por que hay somos  
extraños!!! Es que la  
la sangre no llama?

If we are the seeds of  
the same tree memories  
Shared in other lives of vines,

Olive trees and fig trees. If the same  
earth fed us and the same rain irrigated  
us, tell me why are we strangers now !!!  
Isn't blood thicker than water?

Maria K.

Don't build here walls, don't burn so much bridges.

The people's fraternity shall be my present.

I came from a land where we were all equal  
without races, colors or formal statutes

The sky above us was always blue,  
with clouds, with stories but always earthy.

Yo venía de una Tierra donde fuimos iguales,  
sin razas, sin colores, sin estatus formales.

El cielo que nos cubre siempre ha sido celeste,  
con nubes, con tormentas pero siempre terrestres.

Los hombres deberían aprender de la vida,  
que el mundo que conviven no separa, aproxima.

No herantar las guerras, ni cortar tantos puentes.

La hermandad de los pueblos, debe ser el presente.

Men should learn from life, that the world they  
share does not divide us but brings us closer

Fernanda Pi

# Ese Muro

Dónde están los muros de piedra  
cemento o alambradas  
¿dónde?

Podrían destruirlos manos brazos  
hombres o herramientas  
mas, el muro que arrastro  
está muy dentro de mi, tan dentro mío  
y es incombustible.

Se construyó de odios, de silencios, de  
miedos, de palabras no dichas, de  
sangre y de sollozos  
de ausencias y de tantos lugares  
hoy vacíos.

Ese muro tan pesado, ni siquiera  
ya lo siento,  
solamente mi lamento se despiade  
cuando planto mis raíces por la tierra  
y en ella, ya quedando mi tristeza.

Nunui Macadar

Yrael 2007

# That Wall

The walls that are  
made of cement or wires,  
where are they?

Hands, arms, bombs or tools might  
destroy them,  
but the wall that I drag  
is really inside me, so inside me  
and is immovable.

It was build of hatred, of silences,  
of fears, of untold  
an of sobs  
of absences...and of so many places now empty.

This wall is so heavy, don't even  
feel it;  
only a wail is uttered  
when I imprint my foot on the earth  
and leave my sadness in it.

Nunui Macadar  
Yrael 2007

SE CONSTRUYO DE OJOS, DE SILENCIOS, DE MIEDOS, DE PALABRAS NO DICHAS, DE SANGRE Y DE SOLLOZOS. ¿Dónde?

Ese puente se pierde  
Ese puente se pierde  
Ese puente se pierde  
Ese puente se pierde  
Ese puente se pierde

PATRÍA LANDIVER 2007



"BEYOND THE EGO...THE ONEN ESS"

48 cm x 48 cm – Mixed media on paper-2007

This work about the unity of all creation beyond our PERSONAL

DIVIDING EGOS that are

made of our profound and radicated collective and personal illusions , fits perfectly to the theme of this exhibition.

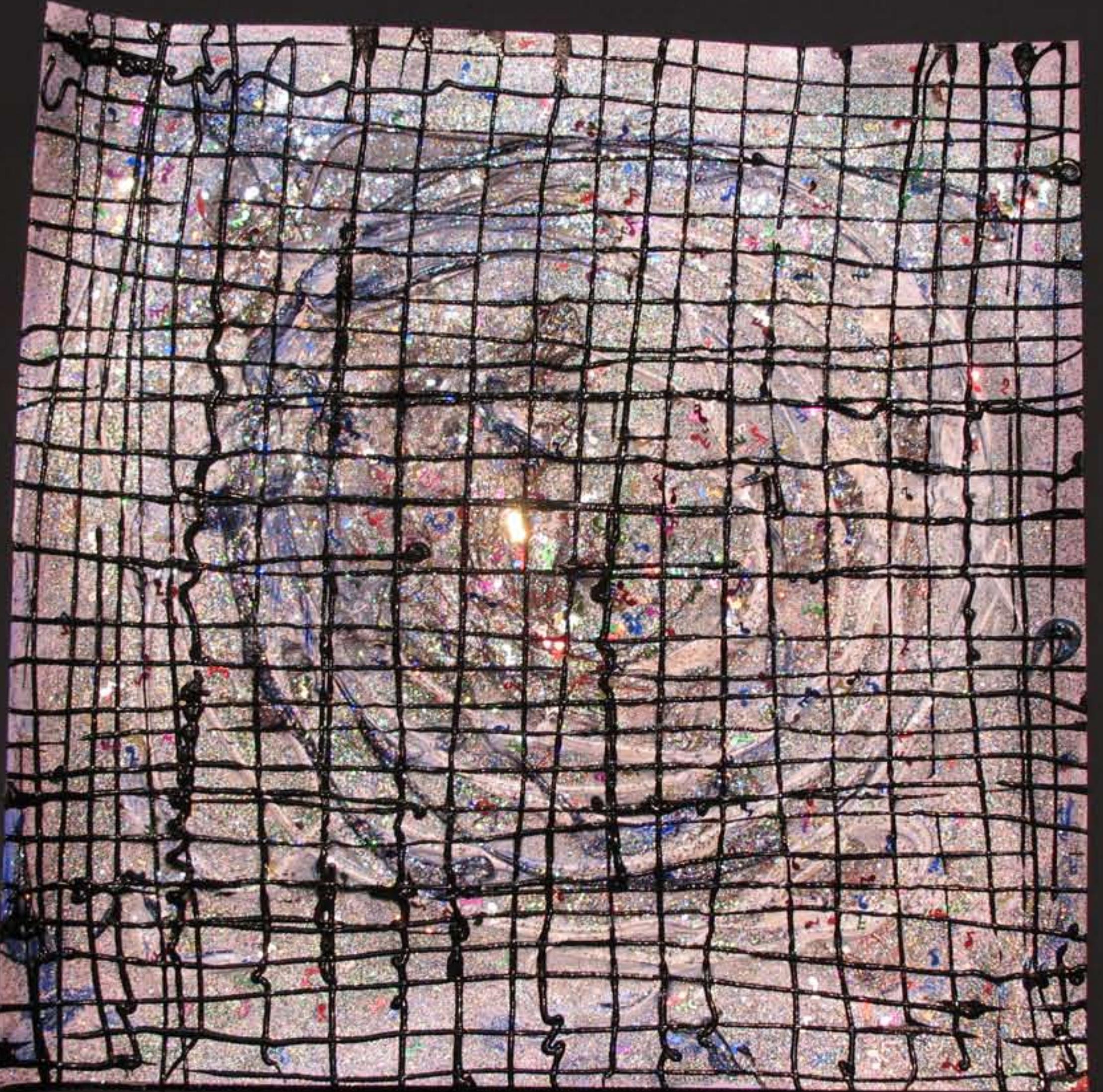
The Humanity's dangerous situation of today, of conflicts, of enormous suffering and egoism that brought us to the capability of destroying this planet, it is generated by our ignorance. This is the result of the total failure of almost all the monotheistic collective religious false promises , that only served the man in power for the past 3 milleniums, combined with the collapsing of the social and political myths of "salvation" from the last "advanced" 20th century (communism, socialism, fascism, nazism , nationalism , capitalism etc'). Profound happiness and peace are not part of nobody's life today on earth.

The only element that remains after thousands of years of collective manipulations by fear, by promoting our ignorance, by shame manipulated feelings and by pseudo/love conceptions of our "real" nature as human beings, is the freedom that the man can achieve by himself. Our salvation depends only on ourselves and nobody can do the job for us.

No religious, or political leader or philosopher or.....master or wherever you choose to look for answers – outside of yourself, can give you the real answers. It is useless to look for answers and relief, outside of our infinite consciousness. The infinite universe can be revealed only by each one of us. Nobody can give us the answers to the questions about the nature and the reasons for our existence. You are the only one that can comprehend them for yourself. If we really want to survive, we must start now, each one of us .Walking on the path will bring you to discover and understand, the great truth of all, the real nature of the "MATRIX" that we are living in. It is a world of "maya" (illusions) of the Buddhists , the "reality" of the universe that emanates from Brahma by the Induism, the illusions of the "real" of the creation by the Kabbala , the universe of all the Shamans from all the corners of our planet. And today it is also the reality of the new frontiers of the QUANTUM fisics , we are living in a Hollographic infinite universe of creation , everything is relative...and in an eternal process of changing. Endless love and peace are waiting to be discovered by comprehending our universal oneness, by the process of liberating our consciousness from it's boundaries .That is the only way to stop conflicts and to bring love and happiness to the agonizing humanity. Courage man!!! , start walking on you're personal freeing path, the universe will nourish you and will help you. This is an universe of infinite love, peace and happiness that is waiting for each one of us.

[www.bernardo.ybay.co.il](http://www.bernardo.ybay.co.il)

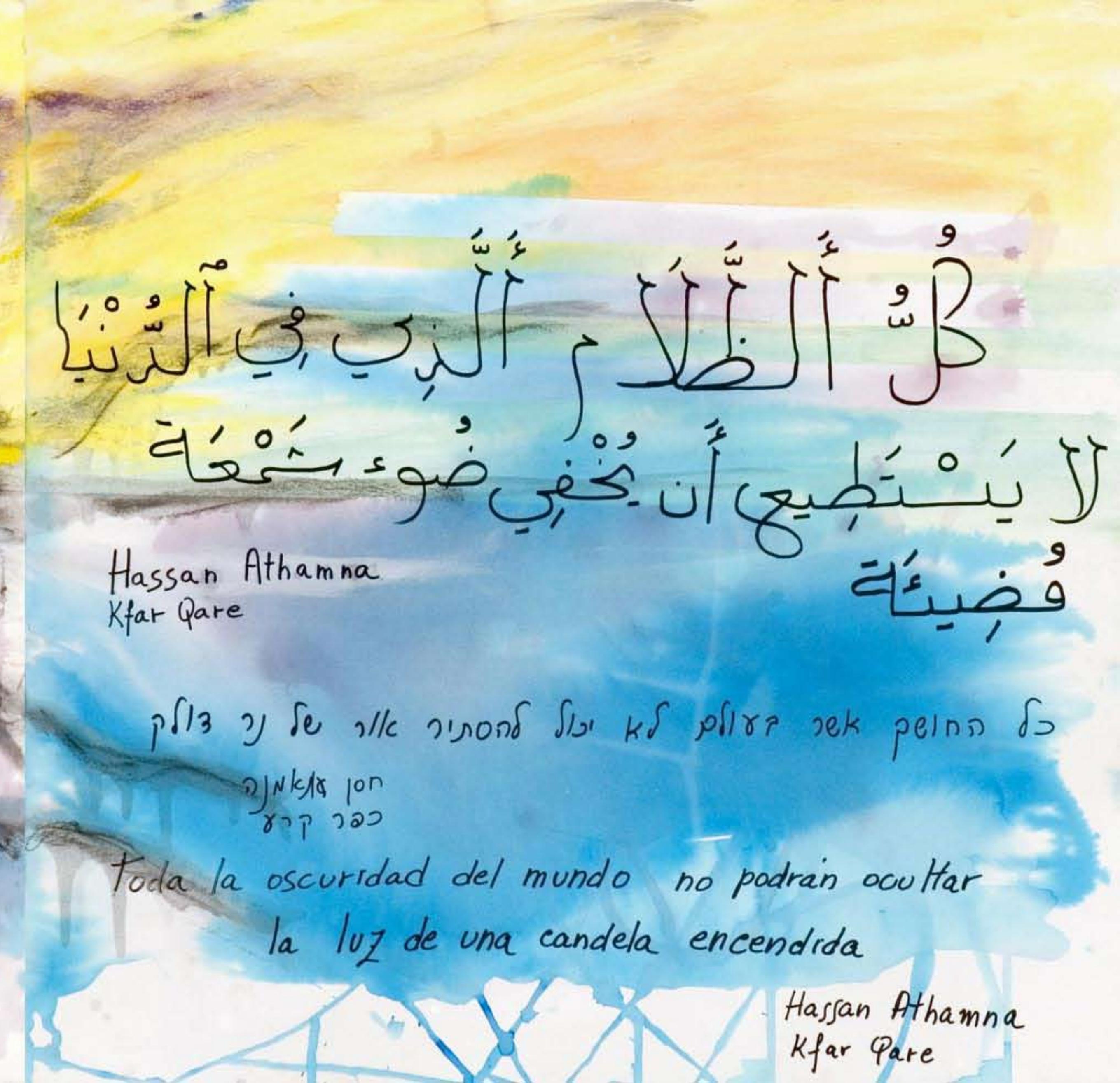
Bernardo Scolnik , 2007







William H. Birkenfeld  
2007



طفل ملطي يقف أمام جدار الفصل فتأخذه خياله إلى تطلع جديد. يتصور نسخة  
واسعة في وسط المانع العالمي. فيرى لفلاجيرايليا ينظر إليه من وراء الحدود، نظرات عميقة  
نبرها حسّ غريب وجديد. كأن العيون تكلم لتقول كلمات ليست مألوفة.

- هل تلعب؟

- أنا يثلاط، أخاف أن أكون وحيداً. هل تبحث عن صديق؟

- أبحث عن شخص يكون لي أحد ألعابه وأمني في عهده في بيتي. - ملبي جرا.

يستخدم الطفلان مخيلتهما لبناء سلم يرتفع بهما إلى أعلى الجدار. هناك بريان الأرض موصولة  
وكانها نقطة واحدة لأن الجدار من أسفلها. يفهمان أن الحياة تحتاج إلى رؤية واسعة مثل الأرض  
التي خلقها الله. يمكن الطفلان وتقى مخيلتها وعندما تتحول إلى حقيقة.

طرس حدائق.

A Palestinian child stands against the Wall. His mind takes him to an unusual vision. He imagines a hole  
being drilled into the soaring Wall. Through it, he notices an Israeli child, of the same age, gazing at him  
from the other side through the dust of demolition. They exchange deep looks with novel feelings and strange moments.  
As if the eyes were talking to say unfamiliar words in a dialog.

- Do you like to play?

- Yes, but I am afraid to leave my land.

- Me too, I am frightened from loneliness.

- Are you looking for a friend?

- I am looking for someone to play with and feel like my brother at home.

- Let us build a bridge.

Both kids use their imagination to build a ladder that holds them above the Wall. They see the land connected as if it was  
one piece because the Wall was underneath them. They understand that life needs a wide vision just like the wide land  
that God gave us. The kids grow up and work on making their imagination come true.

Butros Hallac



"Despedida"

Yo el que sigo  
tu el que te quedas  
dos otoños  
observando hacia atrás  
la persona que encontre  
era solo bruma.

traducción libre de un poeta budista -

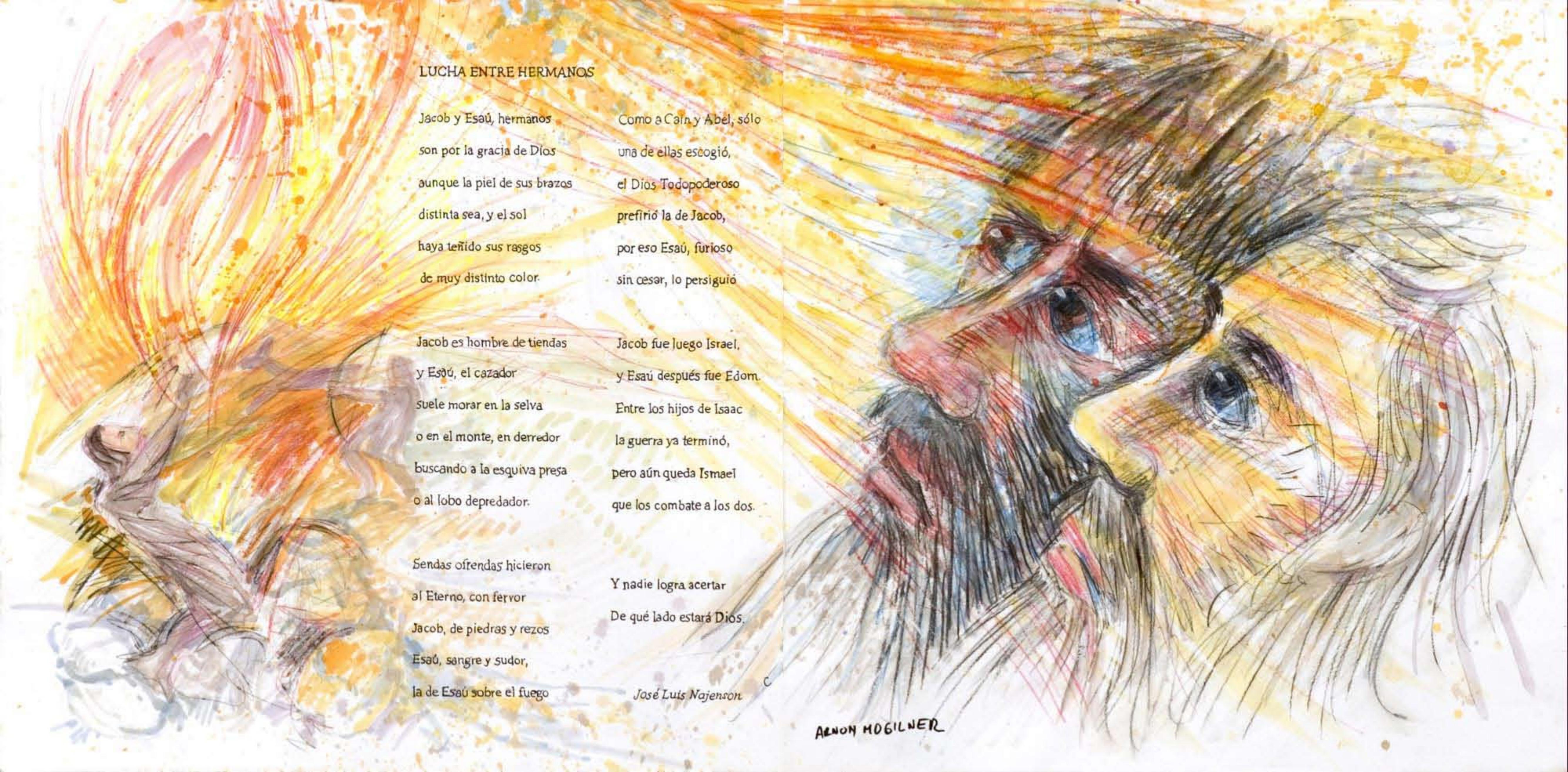


diálogo en el mar muerto

UN  
Mony



Alexander



### LUCHA ENTRE HERMANOS

Jacob y Esaú, hermanos  
son por la gracia de Dios  
aunque la piel de sus brazos  
distinta sea, y el sol  
haya teñido sus rasgos  
de muy distinto color.

Jacob es hombre de tiendas  
y Esaú, el cazador  
suele morar en la selva  
o en el monte, en derredor  
buscando a la esquiva presa  
o al lobo depredador.

Sendas ofrendas hicieron  
al Eterno, con fervor  
Jacob, de piedras y rezos  
Esaú, sangre y sudor,  
la de Esaú sobre el fuego

Como a Cain y Abel, sólo  
una de ellas escogió,  
el Dios Todopoderoso  
prefirió la de Jacob,  
por eso Esaú, furioso  
sin cesar, lo persiguió

Jacob fue Juego Israel,  
y Esaú después fue Edom.  
Entre los hijos de Isaac  
la guerra ya terminó,  
pero aún queda Ismael  
que los combate a los dos.

Y nadie logra acertar  
De qué lado estará Dios.

José Luis Najenson

ALON MOGILNER

